

CURATOR NICOLE UNIQUOLE - MASTERLY



Nicole Uniquole bij Masterly Milaan 2019

“Met een glimlach van oor tot oor staat hij voor me, Jan Blok. We staan in Milaan midden in de grand courtyard van Masterly, het centrale punt van het Nederlands paviljoen tijdens de Salone del Mobile. Een prachtig Italiaans palazzo waar design, vakmanschap, trends, inspiratie en zakendoen hand in hand gaan. Zo’n 80.000 bezoekers bewonderen hier jaarlijks de *crème de la crème* van het Dutch design.

Waarschijnlijk ging Jan naar Milaan met de vraag: ‘Wat moet een platenman in Milaan?’. Maar dat zal al snel veranderd zijn in: ‘Jeetje, wat een mogelijkheden voor een platenman in Milaan!’.

‘Met een glimlach van oor tot oor staat hij voor me’

Ik vond die Jan Blok wel een interessante man. Zeer relaxed. En ik hoorde in de wandelingen dat de collecties die hij in de fabriek had liggen van zeer goede kwaliteit waren. Vanwege tijdgebrek ga ik niet bij alle fabrieken op bezoek die mijn pad kruisen, maar ik besloot bij hem langs te gaan. En daar begon onze samenwerking. Tot op de dag van vandaag staat Blok Plaatmateriaal elk jaar bij Masterly in Milaan met steeds een nieuwe

presentatie die hij samen ontwerpt met art director Carina Riezebos. Een ontwerper die hij ook ontmoet heeft bij Masterly.

Naast Masterly in Milaan heb ik Masterly The Hague opgezet. Een Biënnale op de meest prachtige historische locaties van Den Haag. Hedendaagse ontwerpers en fotografen maken hier werk bij 17e- en 18e-eeuwse schilderijen die veelal uit privécollecties komen. Samen met Maarten Spruyt hadden we bedacht dat het mooi zou zijn om de objecten van de deelnemende ontwerpers te presenteren op makkelijk in elkaar te zetten modules, die in uitstraling aan moesten sluiten bij de historische wandbespanning van Daniël Marot. Die modules zouden gemaakt moeten zijn van topkwaliteit plaatmateriaal van Blok. Het resultaat is verbluffend mooi en we kunnen het nog jaren gebruiken. De zachte kleurtinten van het materiaal en de structuur passen zo mooi bij het karakter van de locaties.

Ik zou iedereen aan willen raden om het bedrijf Blok te bezoeken. Om langs de wanden met de stalen te lopen en je fantasie de vrije loop te laten.

Voor mijn eigen ‘plaatmateriaal-projecten’ zie ik nog wel bouwwerken ontstaan van zes tot acht meter hoog met transparant materiaal, als een soort Crystal Palace. Of iets met goudtinten voor een barok ‘Stadtschloss’ in Duitsland waar ik nu net een opdracht voor heb gekregen.

Ja, met Jan Blok hou ik nog wel even contact.”

Nicole Uniquole
Curator | founder Masterly Milaan en Masterly The Hague.
Strategisch adviseur van het Ministerie van Buitenlandse Zaken voor het kunstprogramma van het Nederlands paviljoen tijdens World Expo Dubai 2021.



Annelies Geldermans-Blok, Nicole Uniquole en Jan Blok

